

CONGRESO CHILE

Terapia floral de Bach

22 de Junio 2019

Lic. Raúl E. Pérez

Las bases del arte diagnóstico floral

Introducción

El objetivo de este trabajo es aportar reflexiones y nuevos conceptos que nos permitan profundizar la tarea diagnóstica y terapéutica en la utilización cotidiana de las esencias florales.

Independientemente de los sistemas florales con que se trabaje, hay otro tipo de conocimientos técnicos de la tarea terapéutica, que deben manejarse por parte de quienes nos dedicamos a esta actividad.

El diagnóstico en Terapia Floral

¿Desde dónde diagnosticamos?

Hay que tomar en cuenta que, a la terapia floral, cada uno de nosotros ha arribado desde distintas formaciones y, con posterioridad, hemos incorporado los conocimientos específicos de este sistema terapéutico.

De manera que si un terapeuta floral es médico, tiene una formación diferente de quien es psicólogo, homeópata, kinesiólogo, psicopedagogo, químico, etc.

El diagnóstico en Terapia Floral

La formación del terapeuta floral

Otro tema importante a considerar hoy en el desarrollo de nuestro quehacer, es el de la formación específica de los terapeutas florales, no importando ya, desde qué conocimientos previos acudan al estudio de esta terapéutica.

Si bien en la filosofía del Dr. Bach, el lema principal era la simplicidad, este enfoque de lo simple, debe quedar limitado al “uso doméstico” de la terapia floral.

El diagnóstico en Terapia Floral

La formación del terapeuta floral

Así, una madre cuyo pequeño hijo se accidentó jugando, no necesita hacer un curso especializado para poder prescribir ***Rescue Remedy***.

Muy distinto es el abordaje de situaciones complejas de la vida: fobias, estados depresivos, afecciones psicósomáticas, etc.

El diagnóstico en Terapia Floral

La formación del terapeuta floral

Recordemos que el Dr. Bach decía:

“las flores no vienen a sustituir el arte de curar”.

Y la Dra. María Luisa Pastorino, agrega:

“comprender las propiedades de las Flores de Bach, es simple, lo que no es fácil es comprender a los seres humanos”.

El diagnóstico en Terapia Floral

Uno de los pilares de todo tratamiento (floral o no), lo constituye el diagnóstico.

Debido a la variedad de pacientes que acuden por diversos motivos, a consultar a los terapeutas florales, nos encontramos que en un mismo acto terapéutico convergen *varios y diferentes diagnósticos.*

El motivo de consulta.

El diagnóstico en Terapia Floral

En segundo lugar, e independientemente del motivo de consulta, vamos a tratar de *diagnosticar qué tipo de personalidad posee este paciente.*

Es «fóbico», «ansioso», «depresivo», etc.

¿Cómo lo sabe? ¿Viene con ese diagnóstico hecho por un especialista? ¿o se rotula a si mismo?

¿Es factible que lo podamos asistir?

El diagnóstico en Terapia Floral

Ahora vamos a pensar en el *diagnóstico de personalidad* pero desde la óptica de la terapia floral (según el modelo del Dr. Bach).

O sea, cuales son los "rasgos estructurales", sobresalientes en este paciente. En el sistema del Dr. Bach, las "*flores de personalidad*", son los *Doce Curadores*, los primeros remedios que él investigó.

El diagnóstico en Terapia Floral

Así, el paciente tenso e irritable ante la espera es un *Impatiens*, el que es vehemente con sus puntos de vista y se exaspera por las injusticias es un *Vervain*.

El inestable emocionalmente, que fluctúa anímicamente sin motivos desencadenantes es un *Scleranthus*, etc.

Otro aspecto a considerar es el *diagnóstico situacional*.

El diagnóstico en Terapia Floral

Nosotros podemos conocer y saber el diagnóstico físico si lo hubiera, hemos despejado el tipo de personalidad, lo hemos traducido al tipo de personalidad o rasgo emocional correspondiente floralmente, pero debemos considerar además de todo esto ***en qué situación acude este paciente,*** a consultarnos.

Por ejemplo: llega después de haber vivido un duelo y todavía está afectado por el mismo (***Star of Bethlehem***).

El diagnóstico en Terapia Floral

Hace un tiempo que se separó, pero extraña a su ex pareja (*Honeysuckle*).

O bien, se encuentra muy preocupado por problemas laborales y esto le provoca insomnio (*White Chestnut*).

El *diagnóstico situacional* nos habla fundamentalmente del "*aquí y ahora*". Muchas veces no será la causa fundamental del padecer del sujeto, pero suele formar parte del *factor desencadenante* de su trastorno.

El diagnóstico en Terapia Floral

"Las lecciones de vida", como fuente de diagnóstico.

Hay quienes sugieren utilizar, para detectar las flores que se aplicarán en la consulta, las *"lecciones de vida"*, que desde la filosofía del Dr. Bach, necesita aprender el paciente, de acuerdo a su personalidad y situación que está viviendo.

Algunos ejemplos: ¿Es egoísta y debe aprender a brindarse sin exigir nada a los demás? (*Chicory-Holly*).

El diagnóstico en Terapia Floral

¿Es orgulloso, reservado y se aísla de los demás, perdiendo la capacidad de comunicarse? (*Water Violet*).

¿Debe desarrollar la tolerancia con aquellos que no piensan como el? (*Vervain-Beech*).

En muchos casos este “aprendizaje” debe traducirse desde la manifestación de síntomas físicos, dado que no siempre será nítidamente detectable a través del diálogo con el paciente.

El diagnóstico en Terapia Floral

Veamos otros ejemplos en este sentido:

Las “alergias” o “irritaciones en la piel”, típicas de los *Vervain* y los *Beech*, (irritables, vehementes, intolerantes, quejosos), encuentran en estos dos síntomas, una de las vías posibles de expresión somática.

La rigidez en cervicales de los *Vervain*, cuando se ponen “inflexibles”.

El diagnóstico en Terapia Floral

El "Mapa Emocional"

Para poder realizar la lectura del simbolismo emocional oculto en el cuerpo, tal como en los ejemplos citados anteriormente, debemos aprender a leer lo que suele denominarse el **"Mapa Emocional"**, que se transforma así en otra forma de diagnóstico.

Vemos además, que mediante esta lectura del **"Mapa Emocional"**, se nos facilita traducir el concepto de **"lección de vida"**, señalado anteriormente.

El diagnóstico en Terapia Floral

Hoy existe adecuada bibliografía que permite profundizar el apasionante significado de los síntomas y su significado, entendiendo que el ser humano es una unidad y debe ser “leído” como tal.

Los síntomas físicos son, al fin y al cabo, la expresión visible de conflictos, y nos muestran en forma simbólica, lo que el paciente desconoce en su conciencia.

“Lo visible es expresión de lo invisible”.
(concepto esotérico)

El diagnóstico en Terapia Floral

Cuando prescribimos un remedio floral, la finalidad *no es exclusivamente la erradicación del síntoma.*

Debemos además *lograr que el paciente tome conocimiento de aquellos aspectos desconocidos, expresados a través del mismo, que debe integrar en su conciencia.*

Es a lo que Freud, al hablar del principio básico del psicoanálisis, se refería como:

"hacer consciente lo inconsciente"

El diagnóstico en Terapia Floral

Diferencias en la tarea diagnóstica entre el sistema Bach y los demás sistemas florales.

Todos los demás sistemas florales posteriores a Bach, nos brindan en su descripción diferentes “entradas” para realizar el abordaje, tanto de rasgos emocionales, mentales y espirituales, como de aspectos físicos donde ese remedio floral puede aplicarse.

El diagnóstico en Terapia Floral



Chamomile / Restaurar la calma (California FES, Body & Emotion América): Sujetos hiperactivos, presos de trastornos emocionales, que padecen cambios de humor bruscos e intensos.

Esto generalmente les provoca insomnio, trastornos digestivos, dispepsia, dolores cardíacos.

El diagnóstico en Terapia Floral



Yerba Santa / Opresión y tristeza (California FES, Body & Emotion América): Personas que tienen sentimientos de opresión, sufren de una profunda tristeza y guardan en su memoria recuerdos traumáticos, padeciendo en silencio. Tienen a sufrir enfermedades respiratorias (sobre todo asma) y digestivas. Actúa como dilatador pulmonar.

El diagnóstico en Terapia Floral



Lavender / Relajación (California FES, Body & Emotion América): Personas desarmonizadas, agobiadas por exceso de estímulos. Calma dolores en: torceduras, neuralgias, afecciones reumáticas, cefaleas, etc. Permite aquietar la mente y descansar, siendo apropiada para casos de insomnio.

El diagnóstico en Terapia Floral



Dolor del alma / Sturt Desert Pea (Body & Emotion – Australia, Australian Bush Flower Essences): Similar a ***Yerba Santa***, son personas que guardan un pesar profundo y antiguo que no pueden liberar (pena y dolor profundo que se prolonga en el tiempo). La expresión somática fundamental de este síntoma es en afecciones pulmonares.

El diagnóstico en Terapia Floral

Con estos remedios florales, llamados de "***Segunda o Nueva Generación***" es más sencillo y directo el abordaje integral del padecer humano.

Lo verdaderamente importante en el proceso diagnóstico, ***es poder establecer con precisión cuál es la problemática que aqueja al consultante desde los distintos niveles en que esta pueda manifestarse.***

El diagnóstico en Terapia Floral

Por ello, junto a otros colegas con los cuales me inicié en esta actividad, solíamos decir que, en lugar de pensar en distintos sistemas florales, debíamos aprender a pensar en *“las flores como un sistema”*.

Otra ventaja de trabajar con los sistemas florales de “Nueva Generación”, *es la cantidad de variantes y especificidad que nos permiten para su utilización en situaciones cotidianas.*

El diagnóstico en Terapia Floral

Veamos un ejemplo:

Si un paciente sufre una quemadura y debemos abordarlo desde el sistema Bach, se tomará en cuenta el modo de reaccionar del paciente frente a esa situación.

A nivel individual, no tengo ninguna esencia específica para tratar una quemadura.

El diagnóstico en Terapia Floral



Podría pensar en *Rescue Remedy* o en *Star of Bethlehem*, por el shock y por el carácter traumático que implica dicha situación.

El diagnóstico en Terapia Floral



Finalmente se podría incorporar *Elm*, si veo que el dolor de la quemadura es muy intenso.

Paralelamente, podría sugerirse la aplicación de *Rescue Cream (Rescue Remedy + Crab Apple)* en uso externo.

El diagnóstico en Terapia Floral



Si el abordaje lo realizo desde el sistema de California FES o Body & Emotion America, puedo pensar en ***Arnica / Shock, trauma y fracturas***, por el contenido traumático y en ***Aloe Vera / Vitalidad plena***, por su aplicación en diversas afecciones de la piel, incluidas las quemaduras.

El diagnóstico en Terapia Floral



También en *Self-Heal / Poder curativo* para estimular la capacidad curativa del organismo y en *Lavender / Relajación*, para atenuar el dolor y brindar calma.

El diagnóstico en Terapia Floral



Y si lo veo desde los sistemas Body & Emotion Australia o Australian Bush Flower Essences, aquí me encuentro con una esencia extraordinaria y específica para todo lo que sea calor, fuego, o haberse quemado:

Quemaduras / Mulla Mulla

El diagnóstico en Terapia Floral

La importancia de la entrevista

El arte de interrogar

La información del paciente se obtiene a través de la entrevista. Una entrevista floral calificada, no es muy diferente a la que se realiza en el abordaje psicológico.

Nosotros tenemos que conocer en profundidad todo lo que le ocurre a quien nos consulta, y para ello no solo me debe describir sus sensaciones o síntomas; también debemos conocer su historia personal.

Lógicamente, esto implica trabajar con ***método clínico***.

El diagnóstico en Terapia Floral

La importancia de la entrevista

El arte de interrogar

Independientemente que el terapeuta posea capacidades perceptivas e intuitivas, o maneje otras vías de diagnóstico, ***la entrevista es una herramienta que debe conocerse y manejarse.***

La palabra clínica viene del griego ***klynos = cama***, porque los primeros médicos, al pie de la cama de los pacientes, observaban e indagaban sobre los signos y síntomas de sus padecimientos.

El diagnóstico en Terapia Floral

La importancia de la entrevista

El arte de interrogar

Esta búsqueda no se realizaba al azar, guardaba un sentido que les permitía “comprender” la forma en que las enfermedades se manifestaban y, de esa manera, comenzaron a organizarse los “cuadros clínicos”, que definen las características específicas de determinada patología. Así se originó la ***clínica médica***.

La psicología también aplica este modelo, en la atención de pacientes.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

Por ello es necesario desarrollar una metodología de trabajo para la tarea del terapeuta floral y a ese método, adaptado de la medicina y la psicología, lo llamamos *clínica floral*.

Clínica floral es entonces, el pensamiento clínico aplicado y adaptado a nuestro quehacer floral.

Es la forma de indagar y de buscar sentido al enfermar y al padecer.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

En definitiva, yo debo transformar la personalidad, emociones y pensamientos del paciente a “flores”, haciendo la lectura clínica correspondiente y considerando los distintos tipos de diagnósticos. Finalmente, todo ello se plasma en la ***prescripción floral***.

Bach, nos decía que toda enfermedad es consecuencia de un conflicto entre el alma y la mente. ¿Qué hacer entonces con el cuerpo? Porque el paciente nos trae síntomas corporales muchísimas veces.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

El cuerpo es la pantalla donde se proyectan los síntomas, pero el conflicto que los está generando ***siempre tiene como sede a la mente***, por eso ella ***es el único lugar donde puede producirse la curación, (la toma de conciencia)***. En el cuerpo no hay mucho que hacer, o en todo caso, hay algo parcial que reparar (por ejemplo una fractura, realizar una intervención quirúrgica, etc.)

Sin embargo, todos los esfuerzos de la medicina académica se dirigen hacia él, casi exclusivamente.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

La curación completa debe abarcar todos los planos del paciente y no solo lo material o visible.

Ejemplo: afonía causada por una laringitis (“causa material” u «orgánica»), con que el organismo expresó, la manifestación de un conflicto que, evidentemente, se relaciona con la comunicación: *Se vio afectada la garganta, la voz, y desde lo energético, el chakra laríngeo).*

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

¿Por qué esa persona quedó afónica?, ¿tiene temor de decir algo? ¿quedó muda transitoriamente de rabia e impotencia? ¿o siente culpa de expresar algo y se inhibe?

Estas serían algunas preguntas que un buen terapeuta floral, trabajando con sentido clínico y holístico, se haría. Y para tener esas respuestas debo indagar, y conocer al paciente que viene a consultar.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

Todavía hay terapeutas (de todo tipo, incluyendo a los florales), que creen que hay manifestaciones “casuales” o “producidas por azar” de ciertos síntomas.

Reservan la lectura de temas emocionales para otros síntomas donde la conexión mente-cuerpo es clara y estrecha, pero no pueden leer esta sutil conexión cuando los síntomas se enmascaran en temas físicos, como el citado en este ejemplo.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

Hoy se conoce cada vez más la estrecha relación de la capacidad inmune con la mente, la vida emocional del individuo y como los “impactos” que se pueden padecer a este nivel afectan el organismo humano.

La *psicoimmunoneuroendocrinología (PINE)*, es la nueva ciencia que permite explicar las conexiones entre procesos sutiles como los correspondientes a las emociones y pensamientos, con las transformaciones fisiológicas del organismo, y con lesiones orgánicas del mismo.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

Cuando el Dr. Bach concibió su sistema terapéutico, y percibió las que, para su punto de vista, eran "**las verdaderas causas de enfermedad**" y cómo estas influyen en el cuerpo, se adelantó casi cincuenta años a los modernos conceptos que hoy reconoce la **psicoimmunoneuroendocrinología**.

Además de ello, nos legó un sistema curativo sencillo y eficaz para hacer frente a estas problemáticas.

El diagnóstico en Terapia Floral

Método clínico en terapia floral

Una gran ventaja de la terapia floral, es que el mismo *diagnóstico se convierte en la terapia que aliviará al paciente.*

En efecto, una vez que logré obtener todos los datos necesarios y pude armar la receta correspondiente, volcando cada emoción y estado mental a las esencias florales correspondientes, al entrar estas en acción, comienza el proceso curativo.

El diagnóstico en Terapia Floral

Podríamos hablar muchísimo con un paciente **Scleranthus** y, sin embargo, por la acción de la palabra, este tipo de personalidades no podrán jamás, equilibrar su clásica fluctuación anímica (ciclotimia), debido a que es un rasgo estructural, y necesita un remedio como este que le permite modificar esa característica cíclica.

***Entonces, la palabra es importante,
pero no puede ser el único recurso.***

Hay un concepto de la homeopatía que, aunque no les guste a los psicólogos, es una gran verdad: ***la palabra no modifica la desarmonía de la fuerza vital.***

El diagnóstico en Terapia Floral

Las palabras, cobran un nuevo sentido con el paciente, cuando este se va equilibrando interiormente merced a la acción de las esencias florales.

En esos momentos, será posible “llegar” al interior del mismo y tener un diálogo terapéutico que puede ser fecundo y esclarecedor.

El diagnóstico en Terapia Floral

Diagnóstico diferencial

En la tarea diagnóstica, se hace necesario *no confundir un rasgo floral con otro*, así como tener muy en claro *las diferencias y matices que hay entre las esencias de un mismo sistema o de varios sistemas entre sí*.

Lógicamente esta tarea es mucho más sencilla cuando trabajamos con un único sistema. Aun así, y pensando en el sistema Bach, que cuenta con un número bajo de esencias, este *diagnóstico diferencial*, implica conocimiento y experiencia en el uso de las esencias.

El diagnóstico en Terapia Floral

Diagnóstico diferencial

Ejemplo: Un paciente manifiesta sentir “ansiedad”. Este dato, no nos brinda demasiada información. Debemos identificar qué tipo de ansiedad tiene.

¿A qué se refiere con “ansiedad”? ¿es apurado?, ¿es temeroso? ¿se adelanta a los problemas? ¿necesita hablar permanentemente de lo que le pasa?

Preguntamos y repreguntamos, hasta tener clara la descripción del síntoma. Podemos pedir que nos de un ejemplo de, ante qué situaciones, se siente así.

El diagnóstico en Terapia Floral

La importancia del enfoque holístico

Una vez que todas las pautas del proceso diagnóstico se van cumpliendo, con ese cúmulo de información variada se procede a establecer una síntesis que concluirá en la primera prescripción floral.

Sin embargo para llegar a integrar los variados datos diagnósticos se necesita desarrollar una visión con sentido holístico. Esta palabra, que está muy de moda, no es comprendida por muchos que la utilizan.

El diagnóstico en Terapia Floral

La importancia del enfoque holístico

Holos, significa «todo» o «entero». Desde este enfoque los procesos que se estudian son considerados integrados a una totalidad.

Por ello la necesidad de desarrollar «distintas miradas diagnósticas» para percibir todos los niveles desde donde se puede manifestar el padecer.

El diagnóstico en Terapia Floral

La importancia del enfoque holístico

Es un error creerse “terapeuta holístico”, porque ante afecciones físicas, se tome en cuenta “la influencia del psiquismo”. Este nivel, si bien es importante, no es exclusivo. El ser humano no es solo una interrelación mente-cuerpo.

Hay mucho más, el ambiente donde vive, su estilo de vida, su alimentación, el sentido que le da a su vida, la dimensión espiritual, etc. Todo ello debe ser apreciado en conjunto y no en forma separada.

El diagnóstico en Terapia Floral

Ejemplo de un abordaje holístico

Un paciente con un diagnóstico confirmado de “hernia de disco”.

Además de pensar en una esencia floral como *Lilac / Columna vertebral (California FES, Body & Emotion América)*: de clara acción en este tema, detectaremos por medio de la entrevista todo otro estado que pueda estar incidiendo en la vida de este paciente.

El diagnóstico en Terapia Floral

Ejemplo de un abordaje holístico

Hecha la receta, una recomendación terapéutica importantísima sería la derivación a un **osteópata**, que con técnicas manuales suaves, “corrija” la postura corporal. Recién ahí estará “completo” el trabajo terapéutico.

Si bien las esencias florales pueden disminuir la tensión, y aliviar el dolor de espalda, no podrán colocar esa vértebra desviada en su lugar, si este desfasaje es pronunciado.

El diagnóstico en Terapia Floral

Ejemplo de un abordaje holístico

En cambio, la esencia *Lilac / Columna vertebral* (y otras que asociaremos), facilitarán la tarea del *osteópata* y evitarán que, con el paso del tiempo, ese paciente repita la postura incorrecta que lo llevó a generar esa patología.

***Muchas gracias
Por su atención.***